ARANDÚ

EL PRINCIPE D[illegible]A SELVA

113

MORIRÉ TRANQUILO, SABIENDO QUE MIS AMIGOS SE HAN SALVADO DE ESTA HORNAZA.

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs1 25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo

EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.113
Autor: Armando Cuota. Título propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México

Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 2-85-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylleres. Distribución internacional: Argentina: Juan Carlos Fernández. Capital: Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones: Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac, Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

ea editorial andes

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ, PRENDE FUEGO AL PASTIZAL PARA SALVARSE DEL ATAQUE DE LAS RATAS, PERO LAS LLAMAS SE VUELVEN CONTRA ELLOS Y TIENEN QUE BUSCAR REFUGIO EN LAS AGUAS DEL RÍO...



EL ÚLTIMO EN NADAR HACIA LA ROCA ES TOLOAMBA, PERO LA CORRIENTE LE HACE GOLPEAR LA CA BEZA CONTRA UNA ROCA Y ARAND SE LANZA A LAS TURBULENTAS AGUAS A SALVARLO...



CUANDO LLEGAN A LA CIUDAD DE AMAR, SON RECIBIDOS JUBILOSAMENTE POR LAS AMAZONAS, PERO LA REINA ORDENA SE APRESE A UFAR, A MAL LING Y A GISELLE PARA SER EJECUTADOS, A LO QUE SE OPONE ARANDÚ...



ARANDÚ Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, SON ENCERRADOS EN UNA MAZMORRA, MIENTRAS UFAR, MAL LING Y GISELLE, SON LLEVADOS POR LAS AMAZONAS...




MIENTRAS TANTO, TODY ES RECLUÍDO EN UNA ESTANCIA LUJOSÍSIMA.


TENGO QUE AYUDARLOS A ESCAPAR. NO DEBO PERMITIR QUE VAYAN A MATAR A MI GISELLE Y PARA ESO, DEBO DE CONTAR CON LA AYUDA DE ARANDÚ Y DE TOLOAMBA.


YO SOLO NO PODRÍA HACERLO.


PERO, ¿CÓMO SALIR DE AQUÍ? ESTOY ENCERRADO.


CERRARON LA PUERTA POR FUERA.


SÓLO QUEDA UN MEDIO... LA TERRAZA.


FIIIIUUUU... SI BRINCO DESDE AQUÍ ME DESNUCO.


SI DOY UN SALTO DESCOMUNAL, TAL VEZ ALCANZARA ESE ÁRBOL.


PERO NO... NI INTENTARLO... NECESITARÍA TENER LA AGILIDAD DE ARANDÚ PARA PODER LOGRARLO. SI SALTO, ME ESTRELLARÍA CONTRA EL SUELO.
19-3

TODY LEVANTA LA VISTA Y SE FIJA EN LA AZOTEA...












LAS SÁBANAS... ELLAS ME AYUDARÁN A SALIR DE AQUÍ.


UNIRÉ LOS JIRONES HASTA FORMAR UNA RESISTENTE CUERDA.


LISTO, YA ESTÁ. AHORA A ALCANZAR LA AZOTEA.


OJALÁ LOGRE ATO-RARLA EN ESA SA-LIENTE.
19-5







POCO DESPUÉS, LLEGA A LA AZOTEA...






OJALÁ NO HAYA NADIE EN LAS ESCALERAS.


TODY DESCIENDE RÁPIDAMENTE; SU NERVIOSISMO POR SALVAR A GISELLE LE HACE MOVILIZARSE CON RAPIDEZ...


PERO, AL LLEGAR A UN DESCANSO...
!
¡¡OOHHH!!


¡DETENTE!
¡NO DEBE ESCAPAR!
ME HAN DESCUBIERTO... ¿Y AHORA QUÉ HAGO?
19-7



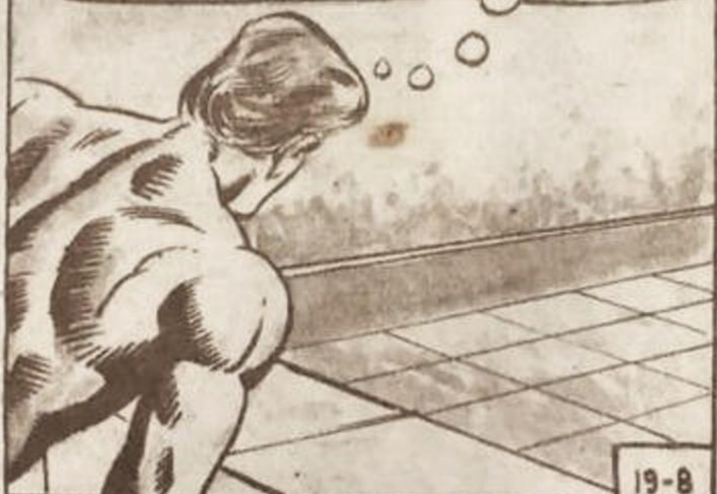
UNA DE LAS AMAZONAS DA LA VOZ DE ALARMA...



AL INSTANTE, UN ENJAMBRE DE GUERRERAS INVADE LA ESCALERA...








SÓLO ME QUEDA UN RECURSO; AUNQUE SEA CASI SUICIDA, AL FIN ES UN RECURSO.


PERO... ¿Y SI ME MATO?


¡¡ NO LO HAGAS, APOLO... TE MATARÍAS !!
¡¡NO SALTES!!


¡¡GLUP!!... DEBO HACERLO... LA VIDA DE GISELLE ESTÁ DE POR MEDIO.
19-9







EL JOVEN CAE ENTRE EL FOLLAJE DEL FRONDOSO ÁRBOL Y SE SUJETA A LA COPA...




PERO...
CRAK


MI PESO HA SIDO DEMASIADO PARA LA RAMA DEL ÁRBOL Y SE HA TROZADO.


TODY SE REVUELVE ÁGILMENTE ENTRE EL FOLLAJE Y SE AFE-RRA A OTRA RAMA.
¡¡ SALVADO !!


DE MOMENTO... TENGO QUE BAJAR ANTES DE QUE LLEGUEN MÁS AMAZONAS.
19-11


SI LE PLATICO A ARANDÚ Y A TOLOAMBA LO QUE ACABO DE HACER, NO ME LO CREERÍAN... VAYA, NI YO MISMO LO CREO.


Y LA QUE MENOS ME LO CREERÍA SERÍA GISELLE, Y MUCHO MENOS QUE LO HE HECHO POR ELLA.


PONGAN ATENCIÓN LAS DE ALLÁ ABAJO... APOLO HA ES-CAPADO... NO LE DEJEN HUIR.


¡¡VAMOS, HAY QUE ATRAPARLO!!


YA VIENEN COMO ENJAMBRE SOBRE MÍ.



COMO CATAPULTA, EL JOVEN SE LANZA CONTRA LA AMAZONA QUE ESTÁ EN LA CUADRIGA...













EL JOVEN RECORRE LAS CALLES DE LA CIUDAD COMO EXHALA-CIÓN...



PERO, ES SEGUIDO MUY DE CERCA POR LAS BRAVAS GUERRE-RAS...



MIENTRAS TANTO, EN LA MAZMORRA...










¡¡PRONTO... ABRE LA PUERTA!!


AL ABRIR...
¡¡AAAHHH!!
!


SENTIMOS SER RUDOS, PERO DEBEN OCUPAR NUESTRO LUGAR POR UNOS MOMENTOS.
¡¡OOOOHHH!!


LES RECOMIENDO QUE APAGUEN LA PAJA ANTES DE QUE SE PROPAGUEN MÁS LAS LLAMAS.


ESO MANTENERLAS OCUPADAS UN RATO.
19-16


AVANCEMOS CON CAUTELA, TOLOAMBA. NOS ENCONTRAREMOS CON MÁS GUARDIAS.


PERO, CONFORME AVANZAN...
NO HABER NINGUNA MUJER.

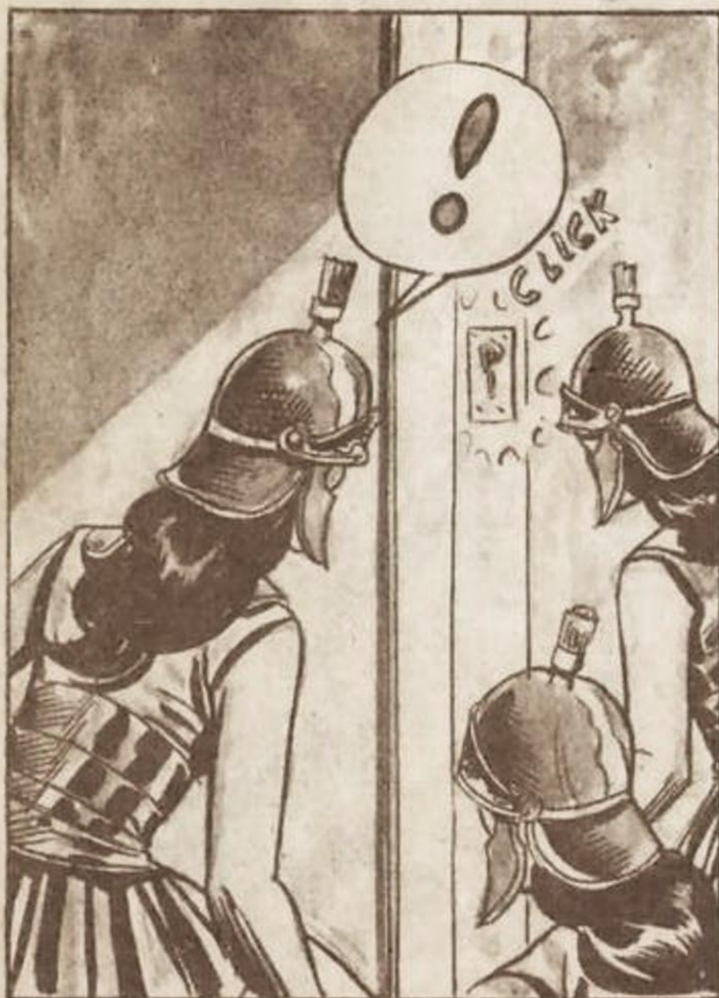

ES EXTRAÑO. DEBIERAN HACER GUARDIAS EN LOS PASILLOS...


SSSSHHH. DETENTE... ¿OYES?
SÍ... VOCES.


YO GANÉ.
¡VAYA SUERTE!
18-17


ESO LO EXPLICA TODO.
ESTAR MUY ENTRETENIDAS JUGANDO DADOS.


CERRÉMOSLES LA PUERTA, PARA QUE NADIE LAS MOLESTE EN SU JUEGO.


!
CLICK


NOS HAN ENCERRA-DO.
DEBEN SER LOS PRISIONEROS QUE HAN ESCAPADO.
ESTO NOS COSTARÁ MUCHOS AZOTES.
19-18


SALGAMOS PRONTO DEL EDIFICIO.


SÓLO HABER DOS GUERRERAS CUSTODIANDO LA ENTRADA DE LA CÁRCEL.


PUEDEN ESPERARSE UN ATAQUE DE AFUERA, MAS NO DE DENTRO DEL PRESIDIO.


QUIETAS... NADA VA A PASARLES.
¡¡MMMJJJJJ!!


METÁMOSLAS, PARA QUE LAS MUJERES QUE ANDAN EN LA CALLE NO SE DEN CUENTA DE LO QUE OCURRE.
19-19





EN ESE MOMENTO...





AL ASOMARSE...

¡¡SER TODY!!

¡¡LO SIGUEN NUMEROSAS CUADRIGAS!!






SIN DETENER LA CUADRIGA, TODY SALTA DE ELLA ANTE LA ENTRADA DE LA PRISIÓN...


MAYÚSCULA ES SU SORPRESA AL ENTRAR...
¡¡ USTEDES !!


¡¡ YO VENÍA A SALVARLOS Y ME LOS ENCUENTRO FUERA !!


Y NOSOTROS SALIMOS CON EL OBJETIVO DE SALVARLOS A USTEDES.

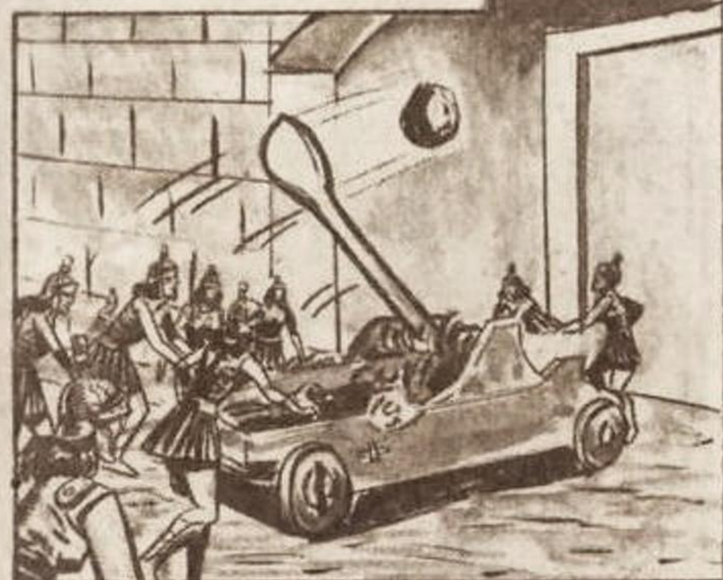

VAYA... COINCIDIMOS EN IDEAS... ¿CÓMO HICIERON PARA SALIR DE SU PRISIÓN?
19-22


SI NOS ENTRETENEMOS EN EXPLICÁRTELO NOS CAERÁN ENCIMA COMO JAURÍA.

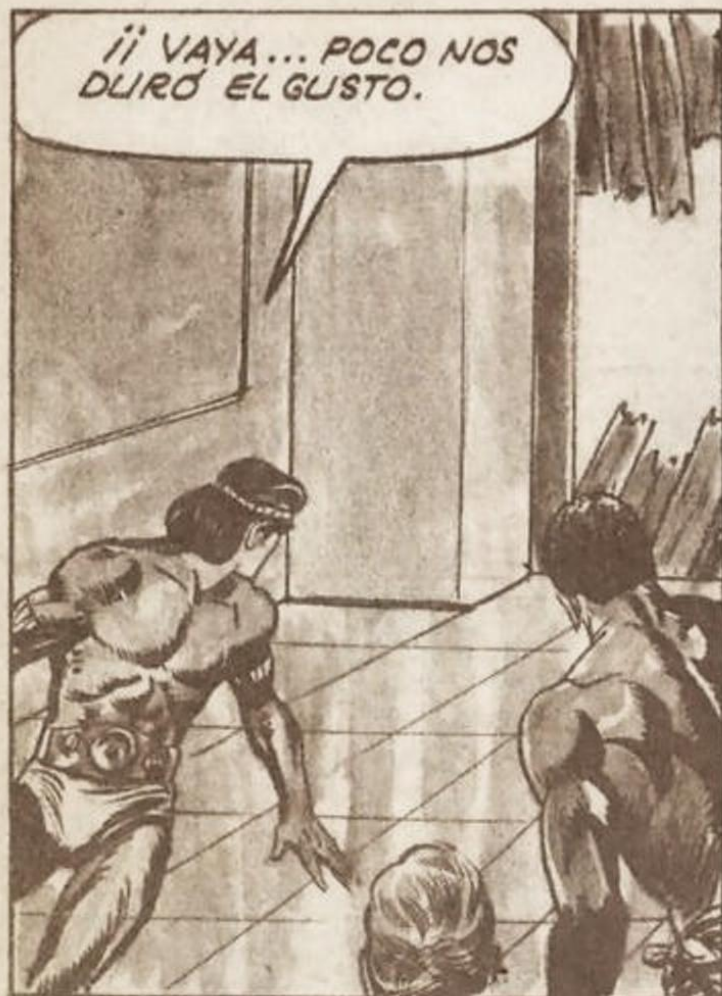

PRONTO. CERREMOS LA PUERTA.


ESTO LAS MANTENDRÁ AFUERA POR UN RATO.


TRAIGAN UNA CATAPULTA.

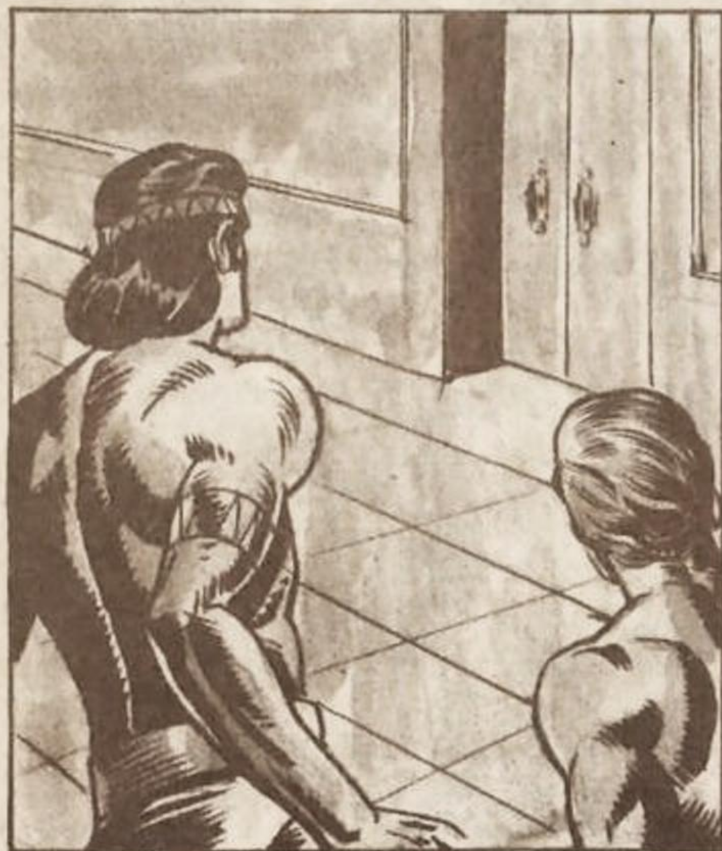

Y SIN DILACIÓN...


PUMMM
19-23





PERO CUANDO SE VAN APROXIMANDO A DONDE DEJARON ENCERRADAS A LAS GUARDIAS...






¡¡AHÍ ESTÁN!!


¡¡ATRAPÉMOSLOS!!


VAYA GESTECITO QUE SE CARGAN... PARECE QUE QUISIERAN COMERNOS VIVOS.

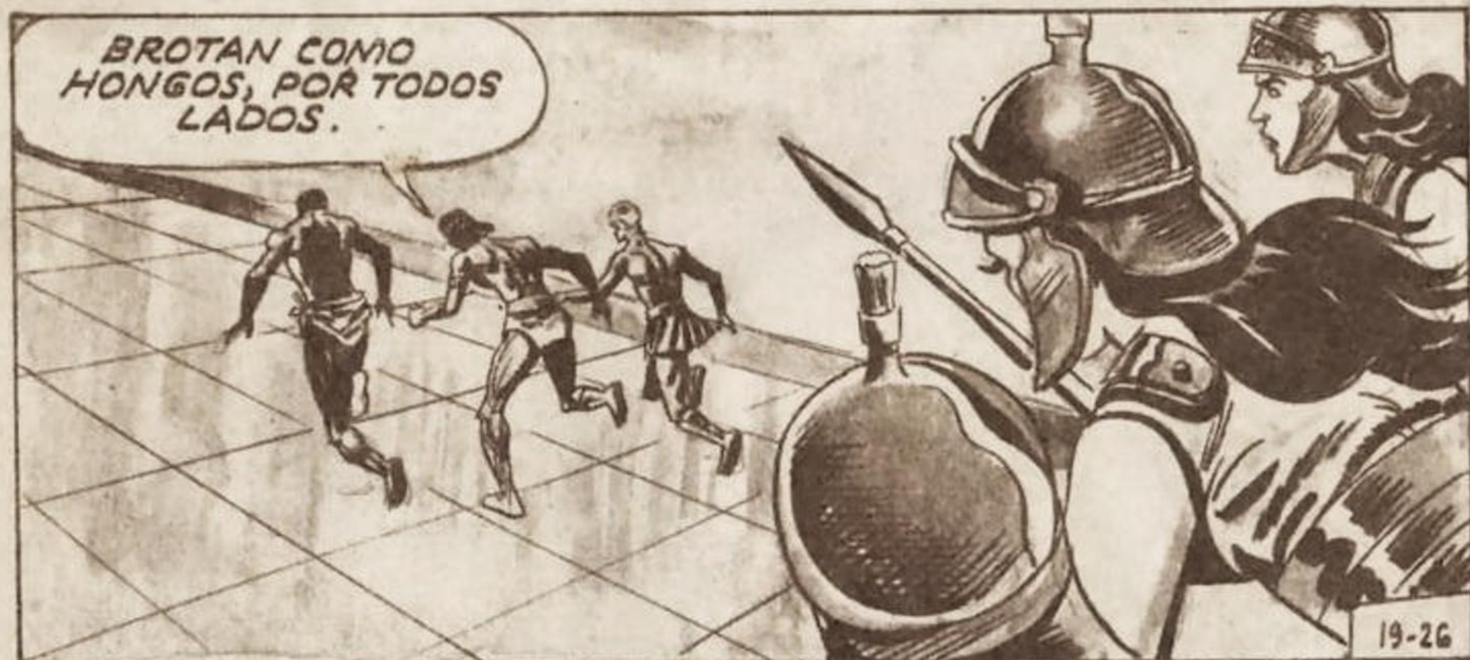

TENEMOS QUE CONTENER SU ATAQUE.

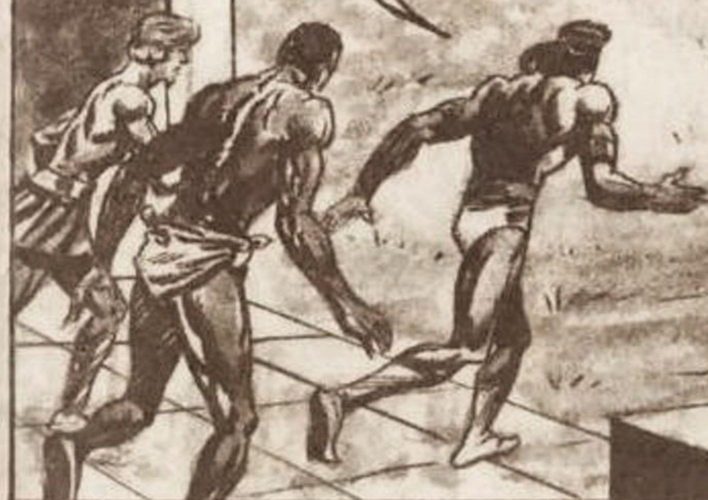

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, CARGA CONTRA LAS AMAZONAS...
¡¡AAAAAHHHH!!
ESTO NO LES HARÁ DAÑO.
19-25


¡¡ PRONTO... SÍGANME ANTES DE QUE SE RECUPEREN DE LA SORPRESA Y SE PONGAN EN PIE !!

¡¡ OOOHHH !!

LO SIENTO, LINDA. AHORA NO PUEDES DETENERME.
¡¡ AAAHHHH !!

YA VENIR LAS OTRAS AMAZONAS.

BROTAN COMO HONGOS, POR TODOS LADOS.
19-26


DESEMBOCAMOS A UN GRAN PATIO.


NO PODREMOS ESCALAR ESAS ALTAS TAPIAS PARA ESCAPAR.


TAMPOCO PODER VOLVER ATRÁS, SIN CAER EN SU PODER.


MIENTRAS TANTO, AMAR, QUE HA SIDO INFORMADA DE SU ESCAPATORIA, DÁ UNA ORDEN TERMINANTE.
¡PONGAN A LA CAUTIVA EN EL TEMPLETE DE LA PLAZA MAYOR!


ÁTENLA A UN POSTE UNTADO CON MIEL. Y YA SABEN QUÉ ES LO QUE DEBEN HACER... VEREMOS SI NO SE RINDEN ARANDÚ Y LOS OTROS.
19-27

LA ORDEN ES EJECUTADA DE INMEDIATO...



SUS VESTIMENTAS SON UNTADAS TAMBIÉN CON MIEL.



VARIAS AMAZONAS LLEGAN CON GRANDES CAJAS QUE COLOCAN EN EL TEMPLETE, CERCA DE LA INDEFENSA JOVEN...







GISELLE NO PUEDE EVITAR UN ESTREMECIMIENTO DE TERROR AL VER LO QUE SALE DE LAS CAJAS...



SÍ... RATAS HAMBRIENTAS... RATAS ENTRENADAS PARA COMER CARNE HUMANA, COMBINADA CON MIEL... LA MIEL ES EL CEBO QUE LAS ATRAE.



¡¡ NOOOO... NOOO... AUXILIOOOO... AAAAAYYYYYY !!









LA AMAZONA PARTE VELOZMENTE EN SU CUADRIGA.



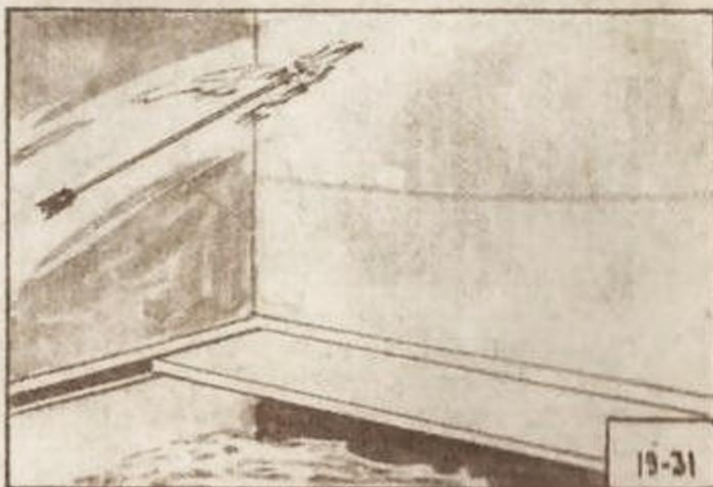








MIENTRAS LA OFICIAL AMAZONA DISPARA SU FLECHA INCENDIARIA, EN EL PISO DEL PATIO SE ABREN UNAS COMPUERTAS...









¿MORIRÁ LA BELLA GISELLE DEVORADA POR LAS RATAS?... ¿Y ARANDÚ Y SUS AMIGOS POR LOS FEROCES CAIMANES Y LAS HAMBRIENTAS PIRAÑAS? ¿CÓMO PODRÁN SALVARSE DE TAN ESPANTOSAS MUERTES?

CONTINUARÁ.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

113

MORIRÉ TRANQUILO, SABIENDO QUE MIS AMIGOS SE HAN SALVADO DE ESTA HORNAZA.

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs1 25
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez